

Communiqué de presse :

Vincent GUZMAN (Fr)

EXPOSITION DU 5 AU 29 JANVIER 2012



« Qori », diamètre 140cm, technique mixte sur toile. 2010.

Vincent GUZMAN (fr) :

Né à Paris en 1962

1979/1983 Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts

C'est une expérience sensorielle, forte et originale, que Vincent Guzman nous fait partager dans ses nouvelles toiles. Les pigments photo-changeants et holographiques qu'il utilise, font varier la surface colorée selon les divers angles de vision créés par nos déplacements. Cela nous incite à regarder la peinture différemment, de manière ludique et interactive, puisqu'on peut produire, fixer et effacer les effets à notre guise. Notre regard se retrouve donc captif, tandis que nous contribuons à animer irisations, textures soyeuses et effets nacrés.

(...)

Extrait.
Jean-Jacques Guionnet. Janvier 2009

J'envisage la peinture comme un espace concret où composition, couleur et temps jouent, se confrontent en événements plus ou moins répétitifs, rythmiques, alternés de silences et de coups de force. Les modulations vibratoires sérielles définissent l'espace ; L'apparent minimalisme de mon travail est contredit par une approche « maximaliste » de la surface qui induit une mobilité, un changement permanent, des événements chromatiques et volumétriques « virtuels ».

Je travaille la surface picturale comme un leurre. Les formes, les volumes, semblent être derrière la surface du tableau qui, lui, est lisse. Une topographie stratifiée d'actes médités, de volumétries dynamiques, de tensions chromatiques et de ponctuations élémentaires, met en

scène non pas une représentation, mais plutôt l'idée d'archétypes. Cette matérialité entre en tension avec l'évanescence métaphysique du furtif suscité par les irisations des pigments qui décomposent le spectre lumineux. Les pigments chromo changeants varient selon l'angle de vue de façon fugitive et autorisent ainsi l'errance du regard dans la peinture vive.

Un certain appareil rétinien, de l'ordre de la sensualité, est contrebalancé de silences contemplatifs peuplés de subtil et d'infime. J'ai toujours cherché une peinture qui aurait à l'instar de la vie, une mobilité intérieure et un renouvellement constant chaque fois qu'elle serait soumise au regard. Echapper à l'aspect statique, à l'unicité de l'image fixe...

Vincent Guzman



« monochrome variable », 120x120cm, technique mixte sur toile. 2011.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2010 Galerie Mazel.Bruxelles,Belgique.
2009 Galerie Charlotte Norberg. Paris.
Galerie Pallade. Lyon.
2007 Galerie Jérôme Ladiray. « Courte échelle ». Rouen.
2004 Variations picturales. Institut français d'Ukraine. Kiev.
Galerie Municipale Julio Gonzales. Arcueil, France.
2002 Galerie Pascal Vanhoecke. France.
1999 La Galeria. Lima, Pérou.
1997 La Galeria. Lima, Pérou.
1994 Galerie Les Ateliers Thorigny. Paris.
1993 The Gallery Upstairs. New York, USA.
1992 Fondation Hewlett Packard. Paris.
1991 Tai Te Art Gallery. Taipei, Taiwan.
Access Gallery. New York, USA.
1990 Galerie Tordjmann. Deauville, France.
Galerie Es Moli. Ibiza, Espagne.
Galerie Francine Fontaine Paris.
1989 Galerie Meyer. Paris.
Galerie Es Moli. Ibiza, Espagne.
Galerie Francine Fontaine Paris.
1987 Galerie de Sacy. Paris.
1986 Galeria Forum. Lima, Pérou.

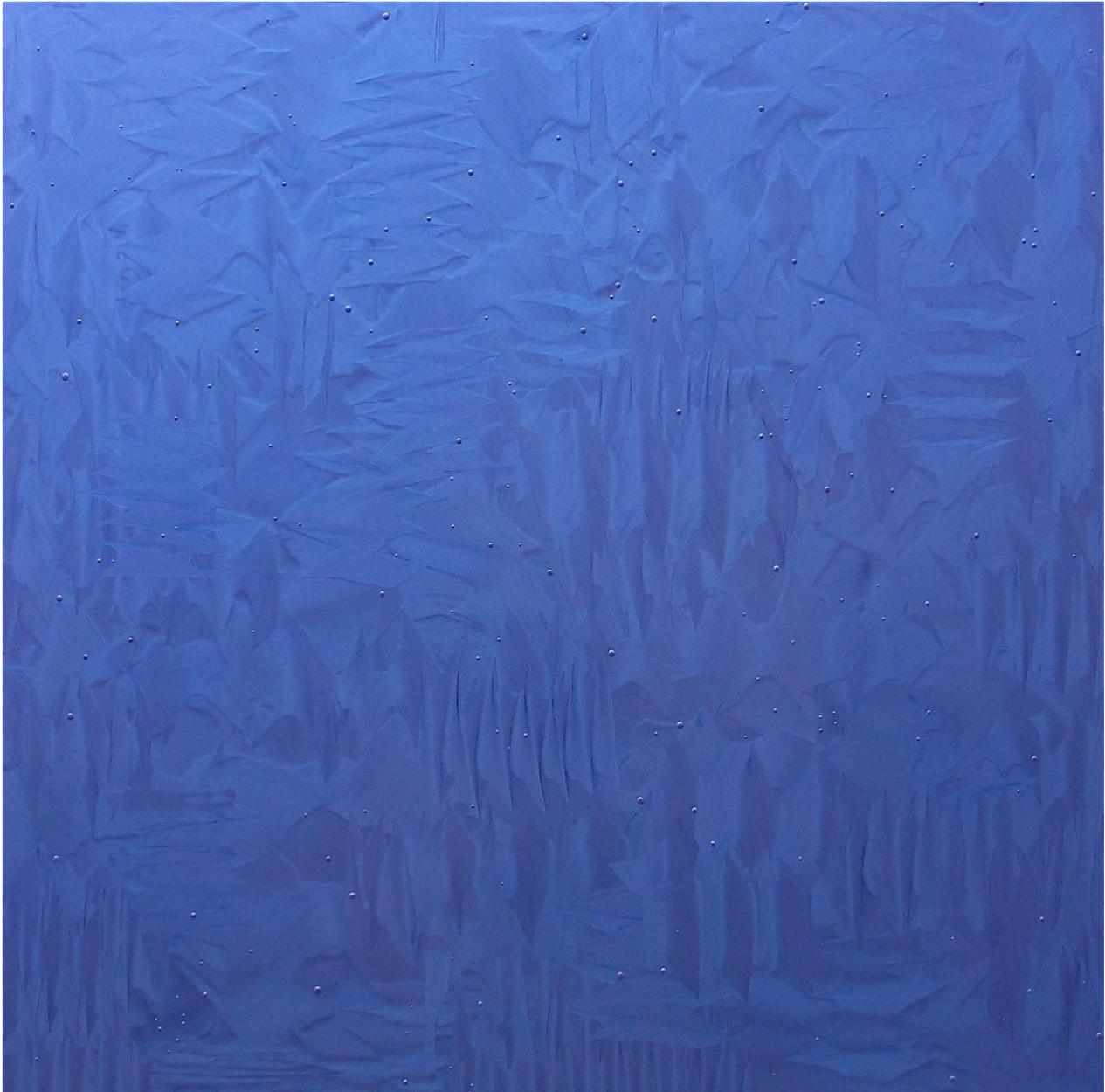
EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2009 Salon du Dessin contemporain. Paris
2008 galerie Charlotte Norberg. Paris.
Galerie Sellem. « Spring ! ». Paris.
2007 Appac. « Faits divers ». Montreuil.
Galerie Sparts. Paris.
International contemporary Art fair. Pékin, Chine.
2006 Galerie Pascal Vanhoecke . « Noël décadent »
Où sommes – nous ? Musée Alfred Canel, Pont-Audemer.
Expression libre. Drouot. Paris
L'art désemmuré. SEP. Paris.
Galerie Parisud.
2005 Invitation au voyage. Fondation Caisse d'Epargne pour l'art contemporain. Toulouse.
Pour saluer Fabian Cerredo. Galerie Koralewski, Paris.
La collection imaginaire d'Eric Liot. Galerie Jacob 1, Paris
Foire d'Art Contemporain de Strasbourg "START".
Strasbourg, France
Art Paris. Foire d'art contemporain. Carrousel du Louvre.
A plus . Berlin
2004 Kolonie Weeding. Mainstream, Berlin. Allemagne.
Les artistes pègrins. Hôtel de ville de Bobigny.
Art Event. Salon international Arts contemporains. Lille, France.
Art Paris. Foire d'art contemporain. Carrousel du Louvre.
"L'automne des Transis 2004". Bar le duc, France.
Artsénat. "L'invitation au voyage". Orangerie du Sénat.
Jardin du Luxembourg, Paris.
Foire d'Art Contemporain de Strasbourg "START".
Strasbourg, France
Salon d'Art Contemporain "Jeune Création".

- La Villette, Paris.
La Réserve. Paris.
Galerie Pascal Vanhoecke. France.
Biennale d'arts plastiques. Cachan.
- 2003 Galerie Pascal Vanhoecke. France.
- 2002 Galerie Pascal Vanhoecke. France.
- 2001 Mairie de Saint Mandé. France.
Galerie Christian Crozet. Nogent. France.
Half a Dozen Rose Gallery. Los Angeles. USA.
Exposition Consulat de France. Los Angeles. USA.
- 1999 Exposition Espace Ricard. Paris.
« Les Uns par les Autres » à la réserve d'Area. Paris.
- 1998 Exposition Fondation « La Source ». Espace Ricard. Paris.
Galerie Cathay. Paris.
- 1996 Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui. Paris.
- 1995 Fondation Nationale des Arts graphiques et plastiques. Paris.
Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui. Paris.
Exposition Guide Emer. Paris.
- 1994 Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui. Paris.
- 1993 Salon de Mai. Grand Palais. Paris.
Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui. Paris.
Exposition Preuve par 7. Galerie Art et Patrimoine. Paris.
- 1992 « Le Chantier ». Le Parc de la Villette. Paris.
Salon de Mai. Grand Palais. Paris.
Tai Te Art Gallery. Taipei, Taiwan.
« Jeu de Mémoire 1492/1992 ». Maison du Canada, Paris.
« Grands et Jeunes d'Aujourd'hui ». Grand Palais, Paris.
« Mac 2000 ». Grand Palais, Paris.
- 1991 Galerie 38 Penthièvre. Paris.
Galerie Tordjmann. Deauville, France.
Exposition Guide Emer. Paris.
- 1989 Salon de Mai. Grand Palais, Paris.
Access Gallery. New York, USA.
Exposition Bicentenaire de la Révolution Française, Espace MESSIDOR, Paris.
- 1988 Exposition Prix Fénéon. Paris.
« Grands et Jeunes d'Aujourd'hui ». Grand Palais, Paris.
- 1987 Salon Biennal de Champigny sur Marne, France.
Salon « Novembre à Vitry ». Vitry sur Seine, France.
- 1986 Exposition « Giovani e Maestri ». Rome, Italie.
Festival d'Art Contemporain. Clermont-Ferrand, France.
Exposition « 100 Artistes ». Maison Nationale des Artistes.
- 1985 Exposition « Felix Fénéon ». La Sorbonne, Paris.
Salon « Novembre à Vitry ». Vitry sur Seine, France.

PRIX ET COLLECTIONS PUBLIQUES

- 2006 Mac Val .Vitry sur Marne
- 2001 Collection de la Ville de Saint Mandé.
- 1998 Prix de peinture Pierre Cardin décerné par l'Académie des Beaux Arts à l'Institut de France.
- 1996 Prix du Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui.
- 1991 FDAC
Collection Permanente. Conseil Général du Val de Marne, France.
- 1991 Prix Florence Blumenthal. Fondation Franco-Américaine, Paris.
- 1987 Prix du Salon Biennal de Champigny sur Marne.



« monochrome variable », 150x150cm, technique mixte sur toile. 2011.

Vincent GUZMAN

EXPOSITION DU 5 AU 29 JANVIER 2012

WWW.PIERRICKTOUCHEFEU.COM

galerie Pierrick Touchefeu 2 rue Marguerite Renaudin 92300 SCEAUX
Tél: 01 47 02 10 62 - 06 18 18 03 56

Ouvert du mardi au samedi: 10h30/12H30 et 15h19 et la plupart des dimanches (téléphoner de préférence)